667/27-10-90/R

"AJI - SANGKYA"

Kapipil Antuk :
IDA KETUT JELANTIK

Kahemban Antuk :
IDA PEDANDA MADE KEMENUH
Sukasada

IDA GDE SOANDA
Banjar

Çaka : 1869

Tahun : 1947

Kalimbakang Olih :
I KETUT REPET / DEWA PUJI
Nyitdah/Pandak Gedè - Kediri - Tabanan

Asal: Rutin
Tgl. Pendaftaran: 4 Januari 1990
No. Inventaris: 44.182
No. Klasifikasi:

IDA KETUT JLANTIK

I KETUT REPET

DEWA PUJI

PERPUSTAKAAN WILAYAH PROPINSI BALI

PANUHUN

Panuhun tityang ring Ida Sanghyang Nara Narayana kalih ring Ida Bhatari Sarac, wati, maka manggala "Ucap Jaya"; Sapunika taler tan lali tityang matur Angayu bagya ring Ida Sang Adihyang (Ida Sang mipil Aji Sangkya puniki), dwaning sinah saking paswe can Ida kasidhan tityang ngalimbakang Aji Sangkya puniki.

OM SANTI SANTI SANTI.

Nyitdah 28 Maret 1979
Ksama tityang sang ngalimbakang.
I Ktut Repet / Dewa Puji
Nyitdah/Pandak Gde Kediri Tabanan Bali.

PAMAHBAH

Sahantukan Igama Siwa punika sanè wénten iriki ring Bali miwah Lombok katahan nganggè Basa Kawi miwah Sanskrit punika dwaning tityang ngawangun Buku dyastu alit sanè ngambil papalihan paplajahan Igama Siwa keni nganggè Basa Bali kapara, mangda molah katampèn antuk sareng katah.

Sanè kasaratang paplajahan sanè mamwat kawèntenan Ida sanghyang Widhi, kalih indik idanè ngawèntenang jagat saha dagingnya, manusa makadin ipun. Pikenohnya mangda sumangkin seken tangkeng kajejeran pangabhaktyanè ring Ida Sanghyang Widhi sanè sampun gumanti anteng kalih kukuh.

Katuju molih sadya, santukan katah lontar-lontar warisan laluhur-laluhur sanè dahat swèca tan pegat mamrih karahajenganing santana sanè madaging katrangan-katrangan kawèntenan Ida Sanghyang Widhi rauhing indik Idanè ngawèntenang jagat saha daging ipun, sakadi lontar Bwanakosa, Wrehaspatitatwa, Tatwajnyana, Brahmanapurana, Panca-Wingsati-tatwa, Buku Yogasutra, Nirmalajnyana, Sanghyang Dasaatma, Sarasamuccaya, lontar Samadhi, Caturyuga, Widisastra, Sapta Bwana miwah sanè lyan-lyanan. Dyastu durung bwat ambil tityang sami, nanging becik pisan, antukan polih memilih daging ipun, manut kabwatan tityang, ngararis karangkit antuk Basa Bali kapara, manut panampèn kalih kasidan tityang. Kèwanten sadawènten taler Basa-basa Kawi miwah sanskrit kamanggehang, saksatang anggèn sabda wisik panugrahan sanè sujati medal saking jnyanan sang Kawi nguni. Antuk banget meled ring satwanè mangda gelis sida katampèn, mawinan dagingin tityang katrangan-katrangan miwah pangupami taler ngambil saking takep-takepan kalih saking pamangguh-pamangguh tityang sanè mentik saking paplajahan-paplajahan[2] ring lontar-lontar wewadihan utawi papawosan Igama Siwa punika.

Sadurung satwanè kapiuning, becik sinahang tityang rihin iriki bantang satwa punika cara ringkes ipun, pikenohnya manawi ngawinang tingglasan antuk makahyunin daging satwanè pacang kaatur.

MUGI TAN KACRABHAWA ! Ida Sanghyang Widhi sanè Ening Bresih galang apadang, sanè kasengguh uriping urip, sanè kabawos maraga cètana, kakencengan lekahan kamèngetan Idanè punika macampuh matemu ring lupa sanè kawastanin Acètana utawi Maya-tatwa. Saking patemuan Ida punika mijil purusa miwah pradana; saking purusa pradana mijil Cita; saking Cita medal Budhi; Budhi ngawijilang Ahengkara; Ahengkara ngamedalang Èkadasèndrya miwah Panca-tan matra wawu mijil jagatè, sanè kawastanin Panca-Mahabuta; saking jagat wetu manusanè.

Inggih punika pacang kaparidarta siki-siki saha guna wisayannya. Saking irika pacang polih katrangan parikandan paulat iraga mantuka ring Ida Sanghyang Widhi, sanè nyandang sembah suhun. Ida danè sang teleb mahurukin indik sembah makadi yoga becik yèn majalaran antuk malajahin satwa puniki dumun.

Waluya anggèn tityang panangkeb pamahbah bawos puniki, saking manah sujati ngateleb , agung panglungsur tityang ring Sang Wijnya Kawi nguni, sanè

swèca ngawarisin tatwa utama, sang sampun arok manados tunggal ring Ida Sanghyang Amurbèng jagat, mugi-mugi Ida swèca mangaksama kalih lèdang ngalinggayang kasidèn ring Buku puniki, mawèh suka miwah resep sang anurat amaca miwah mangrenga.

Asapunika ugi ring para pamawos, tan lyan pangampura sanè prih tityang, kalih dahat rumasa sadya tityang yan ledang para pamawos nguwah-nguwuhin kirang langkung satwanè pacang kaatur ring Buku puniki, saha nabdabang asapunapi kapo patut ipun, keni kasidan ngararis kaanggèn saswar antuk para semeton makadi para santana kapungkur sanè sarat mamrih karahajenganing jagat sanè ngawetwang karahaywan raga.

Sang anurat
IDA KTUT JLANTIK
Banjar-Tegeha
(distrik Banjar Buleleng)

CETANA LAWAN ACETANA

Sanè kabawos dados pratamaning satwa ring buku puniki, tan lyan Ida sang kalih, sanè pateh kaluwihan kautaman Ida, kalih sami maraga suksma-rahasya, luputing suka duhka, rumaga gawè tan ginawè jag wènten tan pakarana, cètana miwah acètana kaparabin antuk Sanghyang Sastra.

CÈTANA ring ACÈTANA punika kawèntenan kalih ungguhannya mapapas; cètana rumaganhing bresih, parjnyan mènget tan kahanan lupa, èling kenceng tan pegat tan patanggu, punika mungguh ring luhur.

ACÈTANA punika sane mungguh ring sor, rumaga lupa tan kahanan mènget kadi batu celebungkuhsaluwiranipun. Dyastu pateh antuk suksma kaluwihan Ida, kalih sami luputing suka duhka, kawanten antuk cètana punika sanè ngranjing nyusup mamedah nguwub tatwanè ring sor sanè kabawos acètana, tatwanè ring sor tan sida ngaranjingin tatwanè ring luhur, punika dwaning kabawos utamayan ugi tatwanè ring luhur.

Rikala matemu cètana lawan acètana punika, ngawetwang sahananing kawèntenanè sami, jagat makadin ipun, kadi sanè pacang kasinahang ring lanturan satwa puniki. Nanging yan pasah sang kalih punika, jagatè sami nènten wènten, kadi indik ical sumpnanè rikala matanginè pasah ring arip. Cètana miwah acètana sapunika sanè kabawos SIWATATWA lawan MAYA-TATWA; cètana sanè kabawos Siwa, acètana punika MAYA-TATWA.

Antukan cètana punika kinucap wènten kenceng, sedeng miwah endukan, punika dwaning kapalih tiga, kaparabin SIWA, SADASIWA miwah PARAMA-SIWA. Siki-siki pacang kasinahang ring sor puniki :

I. PARAMASIWA TATWA

Mènget sanè kapratama, pinih luhur miwah pinih utama, punika sané sujati hning bresih, antukè tan kawaranan antuk punapa-punapi; langgeng Ida antukè tan wènten kaobahan, tan wènten lekad, twa, mati, tan wènten sanè rihin, mangkin miwah kapungkur; degdeg antuka tan molah, boya ngalèncok, boya membah kalih tan wènten kaobahan, tan wènten lekad, twa, mati, tan wènten sanè rihin, mangkin miwah kapungkur; degdeg antuka tan molah, boya ngalèncok, boya membah kalih tan wènten mamargi. Boya sabda, boya sparsa, boya rupa, boya rasa kalih boya ganda, ugi tan wènten indik; mawinan tan nyidayang mireng, ngarasa, nyingak, ngungas, miwah makahyunin, tuhu lanus antukè katiwasan gring jara-marana.

Ida boya ngaranjing ring palinder utpeti-stiti miwah pralina, boya wawilangan Ida, antukè boya akidik kalihboya katah, cutet ipun Ida tan wènten maraga indik sanè maduwè lalawanan, jag manggeh hning bresih nyalang suci nirmala, kicalan sukaduhka;

Ida sanè sering kaanggèn cacimpedan para wiku, sang maraga ring unteg bawang, sang malingga ring les buluh, sang mungguh ring gigiring punglu, inggih punika sanè ngebek ring jaba-jroning sahanan sarwa wèntenè sami kalih ring sanè boya wènten; cutet ipun Ida sujatining mènget tan pabalik lupa, maraga jatining urip sanè kasengguh Sanghyang Widhi.

II SADASIWA — TATWA

Mènget sanè kaping ro, mungguh soring Paramasiwa, ugi pateh rumaga suksma suci nirmala, punika urip sahananing maurip, guruning guru, sang tansah kapuji kasumbung keastawa, kaincep kastiti antuk watek sang prajnyan, luwih para wikunè sami. Dyastu sabsat pateh kanirbanan kalih suci nirmalan Idanè ring sang kinucap mèngetè kapratama, nanging ugi wènten samatra nyihnayang pabinayan Ida, antukan Ida ngawit keni byahpara; sakèwanten kabyahparane mungguh ring Ida, marupa kasaktyan sidha sakahyun, sida sakarya, artosipun : punapi luwir kakahyunang miwah kakaryanin, sida saksana : kasidan Idanè punika kawastanin Padmasana; yan tegesin rupa tampek artos ipun ring dadampar tunjung dados, dadampar malakar utawi mapinda tunjung.

Penampèn tityang tunjung punika boya tunjung punapi, nanging kesaktyan Idanè sanè akudang-kudang pawos, akudang kudang tala, kadi manulad lawening tunjung, jantos pantes kalih nyandang kawastanin tunjung; sahantukan Ida sanè mungguh irika, dwaning ngararis kawastanin PADMASANA. Padmasana punika taler kawastanin CADU — SAKTI. Kalih cadusakti punika kinucap memwat kawisèsan petang pawos, luwirnya :
JNYANASAKTI, WIBHUHSAKTI, PRABHUSAKTI miwah KRYASAKTI.

1). JANYANASAKTI; mamwat kawisèsan tigang pawos luwiripun :
  a. Dhuradarsana;
  b. Dhurasrawana miwah
  c. Dhurajnyana

Teges ipun siki-siki :
  a. Dhuradarsana : Bètèl cingak
  b. Dhurasrawana : Bètèl pamireng
  c. Dhurajnyana : Bètèl pakahyun.

Daging ipun sadoh-doh rupa, swara miwah manah sahananing tumitah, sami kacingak, kapireng miwah kawikanin antuk Ida.

2). WIBUHSAKTI : mamwat kawisèsan dahat suksma, sida mungguh ring sahananing wènten nanging singid tan katon, kadi gni jroning taru, wyadin kadi minyak jroning empehan; asapunika kasuksman Idanè ngibek amenuhi bhuwana, bresih kadi tèjaning manik spatika nguwub suci nirmala hning mamedah ring jaba jroning bungkulan batun ipun.

3). PRABHUSAKTI : Ida ngaraga ngawisèsa jagatè sami, nènten wènten punapa-punapi sanè nyidayang nulak sapatuduh Ida, puput anut tan padalihan malih, tuhu-tuhu Prabhu ring sakala-niskala, rumaga jatining Prabhu.

4). KRYASAKTI : Saksana nyidayang puput sahananing sanè karyanin Ida punika jagatè rawuh sadaging ipun sami, taler jroning saksana kasidan saking kryasaktin Bhatara.
Lyanan ring punika, malih wènten kasidèn Ida akutus pawos sanè kawastanin ASTAKÈSWARYA, lwiripun :

  1. Anima;

DEPARTEMEN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
PUSAT PEMBINAAN PERPUSTAKAAN
PERPUSTAKAAN WILAYAH
PROPINSI BALI

  2. Lagima;
  3. Mahima;
  4. Prapti;
  5. Prakamya;
  6. Isitwa;
  7. Wasitwa miwah;
  8. Yatrakamawasayitwa.

Antosipun siki-siki :

a. ANIMA :
Sida maraga ganal alit, suksma kadi langit, mawinan sida saparan, tan katawengan punapa-punapi, sida manjing ring punapa punapi sanè kabawos empet.

b. LAGIMA :
Nyidayang berat kalih nyidayang iying kadi kapuk dwaning molah komambang ring toya, tuwin mamarga ring ambara.

c. MAHIMA :
Kasembah kabhaktinin Ida ring dija-dija, cutet ipun saparan mamangguh suka.

d. PRAPTI :
Jag kasidan rawuh punapi luwir sanè acepang Ida, daging ipun, sida sakahyun.

e. PRAKAMYA :
Nyidayang marupa alit, anom, tuwin mewarni lingsir ugi sida maraga lanang, kalih maraga istri, mlih nyidayang manjing ring sahanan manah sarwa mambekanè sami.

f. ISITWA :
Yan lunga kaswargaloka, tuwin ring kahyangan, kaastawa kabhaktinin antuk para Dèwatanè sami, kalih nyidayang manitah wyadin nundung dèwata saking Kahyangan.

g. WASITWA :
Tan kalangganan sapatuduh Ida, saparan tan katawengan, tan geseng tan belus antuk gni miwah toya, sida saksana ngiderin jagat; cutet ipun luput saking marana baya, molah manjing ring pratiwi, toya, angin miwah langit.

h. YATRAKAMAWASAYITWA :
Sida sapatitah Ida, apan jati maraga titah, kalih sida sapamastun Ida, dyastu ngawastu Dèwa mangda dados manusa.

Rawuh iriki tityang nguningayang kawisèsan Ida, kawyaktyan ipun ibek guna kawruh Ida, tan pawanengan tan patanggu, jantos mèweh ngarereh anak sanè nyidayang nelasang midartayang kawisèsan Ida, Ring jroning Padmasana punika, irika Ida malingga rikala masarira, maraga mantra; Sanghyang Isana pinaka sirsa, Sanghyang Tatpurusa maka lambè, Sanghyang Agora maka hradaya, Sanghyang Bamadèwa telenging jnyana, maka raga Sanghyang Sadyotjata, inggih asapunika kawèntenan Ida Sang Hyang Sadasiwa.

Saksat anggèn tityang panyeken malih, Ida Sanghyang Paramasiwa sampun kasinahang maraga langgeng irika nènten wènten wisaya kalih byahpara; nanging puniki Ida Sanghyang Sadasiwa ngawit maduwè wisaya sanè marupa

kasaktyan sanè ngawinang byapara, dados ksaktyan punika wisayaning Sanghyang Sadasiwa. Ida Sanghyang sadasiwa waluya sadanan Ida Sanghyang Widhi manitah sahananing tumitah, mawinan Ida ugi maparab Sanghyang Titah, Sanghyang Wisèsa, Sanghyang Mahaguru, Sanghyang Wasawasitwa, kawyaktyan ipun katah pisan parab Ida, nanging rupa durung wenten pikenohipun yan tityang nguningayang mangkin.

III. SIWATMA - TATWA

Mèngetè kaping tiga, soring Sadasiwatatwa, inggih punika sanè kabawos Sanghyang Siwatma, ugi maparab Sanghyang Mayasiratatwa, Sanghyang Dharma, Sanghyang Jagatkarana, Sanghyang Iswara miwah Sanghyang Rudra. Ida punika sanè ngawit kabawos kakeninin antuk kedusan tatwanè saking sor, sanè kawastanin Acetana sanè mateges lupa; apan mèngetè sampun kacampuhin antuk lupa, mawinan manados byapara kadi bingung: daging ipun, Ida Sanghyang Siwatmatatwa, sampun kahanan bingung, kabingungan Idanè punika sanè manados byapara, makahyun ngawijilang sarwa tatwa. Sarwa tatwa iriki kategesang saking PURUSA - TATWA nedunang rawuh ke PANCAMAHABHUTA-TATWA kadi sanè pacang satwayang ring lanturan satwa puniki.

Nanging malih kasekenang, munggwing Ida Sanghyang Siwa sanè tatiga punika, Paramasiwa, Sadasiwa miwah Sanghyang Siwatma kawyaktyannya maraga tunggal sami suci nirmala hening bresih sami rumaga uriping bhuwana.

Sakèwanten sanè kadi mabina-binayan, wantah lekahan kamèngetan Ida sanè marupa byapara mabina-binayan; sakadi Ida sanghyang. Surya wyakti bresih hening nyalang, nanging tèjan Idanè uning keni warna marupa-rupa, kalih nyundarin suci campur iriki ring jagatè, asapunika ugi Ida Bhatara, wantah lekahan mènget Idanè sanè wredhi ngibekin bhuwana, punika sanè keni campuran marupa warna, sanè ngawinang anggan Ida Bhatara kadi malyanlyanan. Dados, kadi sampun sinah, lekahan kamèngetan Ida Sanghyang Sadasiwa malih malekah, sanè ngararis macampuh ring maya sanè mateges lupa; inggih punika sanè maparab Sanghyang SIWATMA utawi Mayasiratatwa.

IV. PURUSA miwah PRADANA-TATWA

Sesampunè puput matemu Siwa ring Maya punika mijil PURUSA miwah PREDANA-TATWA. Santukan kekalih tatwa punika, saha mamwat wisaya malyan-lyanan, becik palihang dadosang kalih pawos nyatwayang, mangda sinahan antuk makahyunin kakawitang saking Purusa-tatwa kadi sanè kapidarta ring sor puniki.

IV. A. PURUSA-TATWA

Siwa lawan Maya punika kaupamyang aji ring byang, putran Idanè puniki Sanghyang PURUSA-TATWA, banget ngambil kamèngetan aji; sakèwanten ryantukan bibitè sampun kaworan lupa, sakirang kirangipun taler pakirang kamèngetan Idanè, yan bandingang ring sang aji, (Ida Sanghyang Siwa) jantos

mangetang utawi mawuwuh kabyaparan Idanè. Rupa pawuwuh kabyaparan Sanghyang Purusa-tatwa madèwèk wisaya-weruh; dados Ida maduwè wisaya weruh utawi seneng weruh.

Kasinahan ipun Ida Sanghyang Purusa-tatwa seneng uning ring sahanan sanè wènten sekadi jagat rawuh sadaging ipun; kadi panyingakanè sanè maduwè wisaya seneng nyingakin sahanan marupa, kadi kahyunè seneng makahyunin, kadi suryanè seneng nyundarin, asapunika waluya Ida Sanghyang Purusa-tatwa, mèweh yan makarya tan weruh : cutetipun uningè punika, wisayaning purusa kinucap pamargin bayune iriki ngulah munggah.

IV. B. PREDANA-TATWA

Predana-tatwa sanè banget ngambilin lupaning Maya-tatwa sanè maka ibu, mawinan ugi Predanatatwa punika manggeh maraga lupa.

Punapi-punapi sanè madèwèk lupa, sina tan kahanan weruh: Punika dwaning Pradanatatwa punika boya sanè uning, wantah sanè kauningin antuk Purusatatwa. Pidaging, punapi sanè kawikanin antuk Purusatatwa punika sanè mawasta Predana-tatwa.

Dyastu Purusa-tatwa punika taler ngebek wyadin amenuhi bhuwana, nanging asapunika ugi Pradanatatwanè ngibek ring jagatè. Sang Purusa ngawredyang urip, sang predana taler tan katunan manglimbakang angga maka wadah. Sang Purusa ngalimbakang uning. Sang Predana ugi tan pegat ngawredyang sanè kauningin; cutet ipun Predana-tatwa punika, dyastu mapinindikan matungkas, nanging pamuputipun matemu, apan saling dudut, tan gampang pacang nginasang, antukan jagatè punika sami rawuh sadaging ipun mawangun saking Predana-purusa, nènten wènten punapa-punapi iriki ring jagatè sanè tan madaging Predana-Purusa, apan mawiwit Predana - Purusa, mawinan sami awaking Predana-Purusa.

Purusa pinaka urip, Predana maka sarira, dados Predana punika kawyaktyan ipun awaking sang Purusa; yan purusa pasah ring Peredana mulih maring Siwatatwa; Siwatatwa belas ring Maya. mulih maring sadasiwatatwa; Sadasiwatatwa belas ring byapara sanè marupa astè-swarya utawi sanè kawastanin Padmasana, mulih maring tan pawak, sanè parama suksma suci nirmala, inggih punika sanè kaparabin Sanghyang Parama-Siwa, sang kabawos jati langgeng, jati sukla, kalih kasengguh Parama-moksa. Sakèwanten asapunika ugi balikanipun, yan sang Peredana tan pasah utawi ngararis matemu ring sang Purusa ngararis uripè puniki mawak, sampun mawak malih mawak ngalantur mawak-mawak malapis-lapis dados kudang-kudang awak.

Jaga terangang antuk imba : Sekadi kelapa punika yan minyak ipun pinaka urip sanè kabawos Purusa, santen punika awak utawi Peredana; yan santen pinaka urip, dagingipun pinaka awak, yan daging kelapa Purusa, sambuk ipun Peredana-tatwa. Asapunika indik awakè malih mawak maundag-undag, pateh kadi uripè, sampun maurip, kalih sampun kauripan malih mangurip, urip-mangurip ngalantur. Punika awinan ipun, sahananing gumelar iriki ring jagatè, nènten luput sami kahanan Sanghyang Predanatatwa, sanè kasarengin antuk Sanghyang Purusatatwa.

Keterangan Peredanatatwa, puput kadi punika dumun sajawaning maka paweweh, kocap pamargan bayunè iriki mangulah tedun.

V. CITA

Ring patemun Predana lawan Purusa punika, artosipun, sampun rumaket patemun uningè ring sanè kauningin,dumugi mijil cita.
Cita punika banget ngambil kamèngetan Purusa sang pinaka kawitan; sakèwanten antuk tan kidik ugi bibitè campuhin lupa, punika dwaning sinah kasoran kamèngetan citanè yan bandingang ring Purusa tatwa; punika, jantos malih mawuwuh byapara.

Kabyaparan cita punika kawastanin triguna, daging ipun triguna punika kanggèn wisaya antuk cita, kruna "wisaya ring guna" dados silar-silurang. I Triguna banget mamwat lupaning Predana sang pinaka ibu,mawinan I Triguna banget bingung kalih ngawè bingung sang cita, awinaan kadat sang cita misadya mantuk ring Purusatatwa, pateh kadi kamèwehan sang Purusa yan mantuk ring Siwatatwa, santukan, keni pinakiting Predana; asapunika ugi Siwatmatatwanè, mèweh mantuk ring Sadhasiwa, antuk kategul olih Mayatatwa sanè dados prabhuning lupa.

Sanè mawasta Triguna, punika wisaya tatiga, lwir ipun : satwa, rajah, tamah; dyastu banget I Triguna kahanan lupa, nanging sakirang-kirang ipun taler polih kamèngetan saking ajinè sang Purusa, kèwanten sang satwa pinika sanè sadya polih mènget pinih katah; I rajah banget bingungan, nanging I tamah pinih lacur dados anak pinih bingung jroning sanè tatiga punika.

Antukan Triguna punika sami makta tingkah malyan-lyanan kalih banget tungkas, punika dwaning belasang tityang nyatwayang, mangda sampunang rawuh satwanè (ceritanè) buwutang ipun.

1. SATWA

"Satwa" punika sanè pinih èling, pinih cèngeh, pinih cedang, pinih landuh. Sahananing solahè mawasta dharma, punika laksananing cita satwa; ring solah halep pangus, semita manis abungah lwir tratè nedeng, saha wruh ring tata titi tatanganan kalih anggah ungguh polahing angga sarira saha apik miwah bresih.

Ring bawos getar halus merdu manis, lengkara becik, saha terang ngawè trepti, tan adoh ring wasana hayu, apan tanmari mapapasih mapitutur sambil mamuji, tan lali mapamelapan pangaksama.
Ring pakahyunan nyabran ngincep rahayun jagatè saha ibek antuk rasa kapiwelasan, tan adoh saking kasucyan, apan lagas bèbas miwah landuh. Cutet ipun cita satwa punika jati awaking trikaya parisudha; teges ipun; solah raga, babawos, pakahyunan, sami bresih ngawè suka.

2. RAJAH

Pinih becik solahing rajah wantah sayang ring sang miturut miwah mamuji, nanging parikosa ring sang nungkasin ipun; taler wènten katepetan miwah katuhonan. Sajaba punika, dyastu wènten kautsahan ipun kalih katangsehan, nanging sanēhan sipok sigugè saking irika pamedal ipun; ring polah sanèhan

ngawag kalih ngagu, banget kirang ningkesang dèwèk.

Ring bawos sering agal banggras kaku miwah kikuk, gelis mamisuh menantang, malok-alok, mangawè res. Ring manah sering gedeg, lobha, drenggi, iri, sakit ati, banget suka girang yan mamanggih becik, nanging sebet kala mamanggih kawon. Cutet ipun, budhi rajah punika soroh parikosa miwah brekapakan, sering ngawinang jerih kalih ngeweliin anak katah.

3. TAMAH

Punapi malih punika I tamah, sampun sinah anak kirang inget, mawinan sanèhan ngundap, bengong, bingung, sajawining kala mamangan manginum polih cedang sematra, miwah rikalanè ngulurin indrya; dèwèk ipun baat gugung komel miwah ngaliwed semu mrengus mawos ngeramang, puwik ring tata cara.

Tabuh ngawag tan paunduk, sajawining seken ngawè linyok sering mapamada antuk pwata.

Manah ipun tekek mapangkedan ring tambetè saha magakigor antuk lobha iriati sanè maapes antuk jejeh takut miwah sangsaya tan paindik; cutet ipun irika gedong kacorahanè, irika pasar kalengitanè, irika ugi paruman saluwiring solahè hala, apan puput ipun ngulah suka padidi, lali ring kakèwehan anak.

KETERANGAN

Banget ringkes tityang nguningayang, saih punika pangendas laksananing cita ring manusanè, kadi sanè sampun kasinahang ring bagiansatwa rajah miwah tamah punika, wyakti banget ngatimang solah ipun, samaliha maka tatiga punika kantun madèwèk sakti, banget ngawisèsa èweh pacang manulak, dwaning cita punika kabawos awaking "karana" sanè ngawinang hala hayu, suka duhka, miwah swarga-naraka, ugi ngawè moksa.

VI. BUDHI

Ring sampunè kadalon sang cipta ngulurin seneng, senengè sanè marupa satwa rajah tamah, luwir patemuning DEWA-DEWI sanè kaibekan lulut uneg, kancit mijil budhi pinaka putra.

Budhi punika sinah susudan I cita sanè sampun banget pakirang makta mènget, punika dwaningipun kalintang-lintang mawuwuh bingung kalih byapara, jantos manados kadi anak tan seken, nyabran bingbang nyabran samar, nyabran obah, antuk uning ipunè waluya tan uning, kadi resep nanging tan resep, tan resep nanging resep, kadi teleb nangin tan, tan nangin teleb, asapunika bulak balik ioun seken tan seken patrap ipun ring saluwiring indik, apan banget mèngetnya kowaron lupa, kabyaparan sang budhi sampun katah marupa mawarni-warni, sanè dados wisayan ipun : dyastun tan predata, sakasidan ugi irika pacang kasinahang wisayaning budhi punika, mangda taler wènten cihna sakedap sampun polih ninjo jagat Budhi,lwir ipun : Catutaèswarya, Astatusti, Astasidhi, balikaning catur-aèswarya miwah pancawretaya; inggih punika minakadin ipun, jaga palih-palih nyatwayang.

A. CATUR AÈSWARYA

Caturaèswarya, mateges kawibuhan patpat, luwirnya : 1. Dharma, 2. Jnyana, 3. Wèragya, 4. Aèswarya. Antukan siki-siki taler sami mamwat katrangan katah-katah, dwaning kadi kapaksa malih kapalih.

1. DHARMA

Ugi tan kidik papalihan sanè ngaranjing awaking Dharma, kèwanten iriki matra-matraan ipun kèwanten kapiuning luwiripun : a. Sila, b. Yadnya, c. Tanpa, d. Wirakta, e. Tyaga miwah f. Yoga, kèwanten aduh banget rimbit, sampun mapalih malih kapalih; mangkin sanè kapalih malih maksa mangda palih, dumadak tan bingung.

a. Sila :

Sila iriki katewekang sila dharma, teges ipun sekancan solahè rahayu. Tan mamati-mati miwah tan nyakitin, tan mamaling, tan linyok, marosih kalih paradara miwah tan lobha makadi mamangan manginum jantos mamunyah. Samalih sanè ngaranjing sila dharma, saking tan mangulah suka ngaraga, mangda jantos meled nulung kamèwehan anak, minakadi tanmari mamerih karahayun jagat; tatak ring panas tis suka duhka kalih itep merih kapatutan. Uning makèling raga, keni tan jantos kapakelingin/kapidabdabin antuk anak lyan, balik mangda nyidayang midabdabin anak rikalaning mangguh kakobetan, makadi nyabran makèlingin raga manda manggeh ngungsi jatining tatujon. Polos mangda tan mapi-mapi, tan samar-samar makadi malipitang mangda marupa patut sanè sampun sinah iwang.
Bhakti ring Bhatara miwah Kawitan, asapunika ugi ring anak prajnyan sang ngamong sila rahayu. Manyolahang raga, mabawos, makahyun mangda manut cita satwa kadi sanè sampun kasinahang ring ajeng ring papawosan cita. Inggih punika minakadin ipun. Sinah katah ugi sanè tan kasuratang iriki, apan sila punika, pikenoh ipun nandan iraga mangda jantos uning ring pabèdaning lupa lawan mènget, makadi jantos kelès saking suka duhka.

b. Yadnya :

Yadnya punika pidabdab aturan miwah pawèwèh, manut indik kadi sanè sampun kinucap ring lontar-lontar Yadnya.

Katah ugi papawosan kalih wastan-wastan yadnya punika, kadi upakaranè ring Dèwa, kawastanin Dèwa-yadnya; upakaranè ring Bhuta-yadnya kewastanin; sanè ring Manusa kawastanin Manusa-yadnya. Sajawining punika, sakadi Pitra yadnya, Resi Yadnya, Gomèda-yadnya, Aswamèda-yadnya, Iswajit miwah sanè lyan-lyanan, gumanti tan kasinahang iriki, becik cingak ring lontar-lontar ipun, kèwanten sanè bwat dumun kapiuning iriki dasar-dasar miwah tatuwek yadnya punika, wantah nandan miwah nguruk imanusa mangda nyidayang dados anak barès.

Wantah barès sejatining padèwèkan gantas, bèbas, landeh miwah kalis, bresih cedang galang kadi Surya-rahasya, ryantukan wantah barès sanè

mamunah demitè sanè waluya papeteng ring raga, kajatin bibit naraka lokanè, sanè nyabran marasa seksek likad miwah entuk saha kelet ring kahyun. Wantah ring sampun drèwènè kapadanayang, wahu keni barèsè sanè dahat utama punika. Barès punika sanè kabawos anak tan ngulahang raga kèwanten kawastanin ANRESANGSA sanè kaucap mukyaning dharma.

c. Tapa :

tapa ugi tan kidik mamwat katrangan saha mapawos-pawosan, dados akudang-kudang pawos, minakadi indik kabrahmacaryan, sanè kawastanin Caturasrama, punika nyatwayang Padnada patpat, sanè gemet uning ngawatesin indrya, kalih jroning punika wènten sanè kandugi tan parabi saking alit jantos lina, antukan Ida sampun tatas uning ring kapocolan sang ngulurin indrya sanè gelis ngawinang pinakit ngresin manah kalih banget macendekin yusa. Asapunika ugi antukan Ida sampun molih mamuktyang kasadhyan indikè nyidayang ngasorang indrya, mapikolih sarwa sanè manyukanin, makadin ipun, jnyana cedang, kènak, tan kasangsayan antuk anak, enteg miwah kuwat kala mayoga.

Indik punika akidik kasinahang iriki, sakèwanten sanè bwat nyandang èlingang, artos miwah pikenoh ipun; dados, tapa meteges ngated utawi matunain indrya.
Daging ipun tan ngulurin pangan kinum miwah sarwa busana, makadi matunain arepè ring anak istri kalih keni uning ring wates-wates ipun, pikenohnya taler ngawinang tampek sanè karereh.

d. Wirakta :

Wirakta iriki kategesang tan pisan makardi sangsaya kèweh makadi sakit atin anak wyadin sarwa prani, puput madalem sayang, manulung miwah mangrumrum, wyakti wikan pisan mangardi suka wasananing sarwa maurip. Kadi telaganè jimbar sanè ngadyanin sukan iangsa, asapunika kabecikan sang wirakta mantukè ring sarwa maurip.
Embahan pituturè tan pegat sanè mamunah salwiring kakobetan kahyun, tuhu luwir pancoran madu amretha; kadi gèlohan kedapan angsokanè mangkep ring itaru manis ngiderin tlaga, asapunika kalemuhan solah angga kalih tangan sang Wirakta sanè tan mari dados tatuladan, kadulurin antuk mukanè bungah, semitanè halus, sada mahasrèn antuk cacingakè halep amanis, sapahut ring tunjung mawarna sanè mungguh ring telaga punika.

e. Tyaga :

Ring ketahè tyaga punika kategesang las utawi lagas, Teges punika rupa kantun adung, antukan iriki tyaga punika kasinahang sang lepas saking iwang patut, hala hayu, suka duhka, saluwiran ipun; dados, yan panjangang mawosang, tya punika sang las utawi lagas ninggal iwang-patut, suka duhka, salanturan ipun. Sang sapunika kalanè masolah iwang luwih kalanè patut, yan wènten mamatutang tuwin ngiwangang, mamuji tuwin manyèda, nyumbung wyadin nganistayang, sang tyaga punika tan pisan rumasa suka miwah duhka,

tan rumasa ajum, tan rumasa nista, kalih tan sebet tan jengah èdalem duleg saluwiripun.

Kènginan ipun, lyan pisan ring sang durung nyidayang makelès saking pamedbed iwang-patut punika, sinah suka girang yan kapatutang miwah kaajum, nanging manados sebet sakit ati yan kaiwangan miwah kacèda, luwihkè yan kanistayang piluh emasin ipun lacur. Sang kantun mapatokan ring iwang patut, maklètèk antuk suka duhka, maplangka antuk hala hayu, sinah puput polih ngalincak jroning raga sangsara sanè waluya bada, adoh saking rasanè landuh.

Saksat anggèn pangringkes bawos, tyagane kinucap iriki katewekang sang sampun napak ring tepining Nirbana-loka, mawinan kadi duwun candung klis ring toya sanè waluya suka-duhka, iwang patut, ilid yan tinjo saking manah sanè kantun kahanan kroda lobha saluwir ipun. Jnyanan sang tyaga malinder jroning landuh, bèbas, lagas, miwah degdeg, encep degeng kadi damar tan tempuh angin.

f. Yoga :

Papelajahan yoga mautsaha pacang nandan para sisya keni nyidayang manunggal ring sanè dados tatujon sejati, melarapan saking ngecepang sapolahing "antakarana" pangrihin.

Antakarana mateges "unteng" utawi "minakadin" karana.

Ring jroning sarira wènten karana sanè sakti pisan, mawasta cita, budhi, manah miwah ahengkara; santukan sanè patpat punika kuwat pisan ngaranayang dados sapuniki miwah sapunika, ipun waluya dados karana (krana) sami-sami, mawinan kawastanin "antakarana", antukan wyakti cita, budhi, manah, ahengkara punika, madèwèk unteng karana mungguh ring raga.

Samalih panelasing artos yoga sanè sejati, yan nyelehin saking daging katrangan SANGKYA, mangda nyidayang jantos telas sahananing wisayan sarwa tatwanè sami, saking wisayaning MANUSA-TATWA rawuh SADASIWA-TATWA, Antuk katah sanè patut karyanin gumentos rawuh ring sanè sujati tuju, punika dwaning paplajahan yoga punika mapalih-palih dados katah Sang sarat makahyun tetes ring katrangan ipun sami; becik cingak ring lontar-lontar soroh punika.

Iriki kasatwayang banget ringkes, wantah kapalih kadadosang kutus pawos, luwiripun :

1. YAMA,
2. NIYAMA,
3. ASANA,
4. PRANAYAMA,
5. PRATIHARA,
6. DARANA,
7. DYANA, miwah
8. SAMADHI.

1). YAMA :

Yama ketegesang pangated, katewekang ngated seluwir latah lutuh kahyunè, minakadi ngated solahè kawon.

Sanè kawastanin pangated iriki, tan lyan solahè rahayu. Iriki tan wènten bwat malih suratang katrangan sanè mawasta solah rahayu, antukan pateh artos ipun ring sila rahayu, becik irika cingak ring bagian sila, sanè sampun kasinahang ring ajeng.

2). NIYAMA :

Pangater aksara Ni ring ajeng kruna (bawos) Yama, ketegesang pikukuh Yama sampun kasinahang ring hajeng mateges pangated. Dados Niyama punika tegesipun pikukuh pangated, daging ipun silanè sampuh rahayu malih pikukuhin mangda ngararis dados tangkeng, Sane becik anggèn mikukuhin silanè rahayu, inggih punika "tan krodha", mangda teher bhaktinè ring guru, sajawi guru, genahè malajah, ugi ring anak lingsir antuk kaprajnyanan. Lingsir antuk tunggeng ngamong brata tapa, makadi pageh ring sila rahayu, sapunika ugi ring byang aji sang sweca tan pegat manulung i-raga saking rarè.

Keni apik ring raga-sarira, nyabran masiram, mangda tan jantos gatel kalih ngardinin cem sang ngatonang rawuhing panganggè apiki bresihin. Tan ngulurin pangan-kinum, kalih uning manginganin saha wikan ring sanè yogya tan yogya kabhukti, anteng tetep bhakti ring Bhatara luwih mamuja japa - astawa. Inggih punika minakadinipun sanè ngaranjing Niyama.

3). ASANA

Asana, ugi kawastanin mudra, inggih punika tikas raga sarira kalanè nyambut bagian Yoga. Malinggih ngadeg, dyastun kala merem, punika sami wènten tikas ipun, kadi sanè sampun kinucap ring lontar-lontar semadhi. Kawyaktyan ipun katah pisan rupan tikas raga punika masèwos-sèwosan, sami mawasta kalih marupa lyan-lyan, nganutin kabwatan; wènten sanè merem nungkayak, ngalujuh eser rawuhing tangan siku, jarijin tanganè kanan kiri nelepek ring pinggir pupunè kanan kiri atep rawuhing cokor ugi tan pyak, temes ring pepasangan bau beneng, mawinan tan becik yan ngangge papedek, mangda tan matagelan bahunè, wenten ugi sapunika pateh papasangan tangan suku miwah bahunè, nanging ngadeg.

Wènten malih tikas malinggih, mawasta Astikasana; masila penyu jerijin cokorè makakalih matumpang tampek ring luludè maka kalih, telapakan tanganè kiri ring luludè kiri, bahu miwah raga sami jegjeg rawuhing cacingak enteg matitis tungtung irung. Asapunika tikasè kamargyang, degeng enteg kadi togogè magenah, rawuhing pakahyunan ngilis ring sanè katuju kèwanten.

Lumurè enteg magenah, ngawinang toyanè degdeg maka daging ipun; sapunika sang ngelarang Asana sanè enteg tan maklisikan, sinah jnyananè degeng, landuh kadi sagara tan paombak.

4). PRANAYAMA :

Raris mahurukin pranayama. Pranayama punika indik nabdabang bayu sanè mawasta prana; bayu prana, bayunè manjing mijil ring irung [illegible] makadinipun, ring ketahè kawastanin angkihan (usuasa), inggih punika

DEPARTEMEN PENDIDIKAN
PUSAT PEMBINAAN PERPUSTAKAAN
PERPUSTAKAAN WILAYAH
PROPINSI BALI

dabdabang. Kapratama, ngobah pamargan ipun mangda tan kadi sanè byasa, keni manut ceket puniki.

1. tan mamegat-megat miwah runtag;
2. tan ngangsur ageng jantos maswara;
3. tan merasa nempuh ungas, kadi nyinahang pamargan ipun kilak-kiluk;
4. tan bawak sakadi anak ngangseg;

"Cutet" ipun mangda rata miwah tetep; alon miwah sepi ler miwah lanus, panjang sada dabdab.

Ceket-ceketè punika manggè rikala manjing mijilang miwah megeng bayunè nganutin pamargin bayunè tatiga, sanè kawastanin; 1. rècaka, 2. puraka, 3. kumbaka. Rècaka punika, bayunè medal saking soring puser, ngamarginin irung jantos rumasa telas waneng suwènipun; pawalin pamarguin bayunè ngaranjing saking irung, nerus panjang rawuh ring soring wedel, punika kawastanin puraka. Duk mapegeng ring wedel kadi atelasan sidanè, inggih punika kumbaka wastanipun.

Ngiderang bayunè tigang pawos punika, saking rècaka nerus puraka saha ngararis kumbaka, malih mawali rècaka saha ring lanturan ipun bulak-balik mangda nyidayang ping 80 nemu gelang, jroning lumaksana sapisan, inggih punika sampun kabawos becik; nanging sang mahurukin asapunika, becik mangda uning manginganin, tan caad yan mahurukin saking seke-kidik, dyastu saking pitung temu-gelang utawi kidik wyadin langkungan kamargyang jroning ma-pranayama sapisan raris alon-alon sayan suwè weweh-wewehin seka akidik manut dagangè ring kahyun.

Pakayunanè duk punika puput ngèlingang pamargin bayunè kèwanten, tan wènten linganan ring indik lyanan, inggih punika pranayama sanè kapratama. Sanè kaping kalih mautsaha mangda nyidayang bayunè degeng sepi tan parasa, inggih punika snè kinucap pranayama sujati apan pamargan bayunè sampun mated. Indikè kakeniyang saking sering papal kalih caluh ngalaksanayang pranayama sanè kapratama.

Puput kadi punika kapyuning. Sang teleb ring indik pranayama, becik cingk ring lontar-lontar utawi ring buku-buku saih punika, santukan yan iriki unggahang mangda tegep, sinah dados abuku tebel.

5). PRATIHARA.

Pratihara punika bagian yoga lanturan pranayama. Pratihara mateges indryanè mabalik katengah; wusan ipun ganjah mider ring jagat ngaruruh dadememan ipun, kènginan anut ring jnyana, wusan mangusak-asik, landuh kadi sagara tan paombak, walik ipun dados kanti manulung mikukuhin pangacep jnyananè.

Kadidanè sapunika, tan lyan ka-awinang antuk gemetè ring jnyana telek numelek santep, nyabran mangilis ngungsi ida sang jatining hurip makadi pitulung saking pranayama miwah tepetè ring sila, pageh puguh lepas saking sahananing goda, kadi kakuhuhan gunung manik sanè luput saking pangrusak patiban sabeh.

6). DARANA :

Kaèlinganè kenceng cedang kalih ngilis, numbelek ring isiki sanè mawit dados tatujon sejati saha tekek miwah terang paneket ipun, kalih tan pegat, masuwè sawatara 10 menit, inggih punika darana-yoga.

Kasidanè kuwat asapunika, sajawi petulung saking sila, asana, pranayama miwah pratihara, ugi banget kekeniyang saking anteng miwah tanggenè nyabran rahina wengi kabulak-balikin kalaksanayang, kaanggèn kabyasaan; saking akidik sayan suwè maweweh-weweh jantos kasidan.

Darana yoga kincap mamwat pangiyup sakadi wurani, mawinan nyidayang nganampekang sanè doh yan kalaksanayang; punika dwaning banget kapuji kasumbung miwah kasungkemin, kaanggèn jnyana rahasya antuk sang pawikan.

7). DYANA :

Dyana-yoga pateh ring darana-yoga, sakèwanten langkung ipun, paneket jnyananè ring sanè kaincep punika jantos pulung dados asiki, sakadi pacampuh toyanè tawar ring itoyan sagara, capuh nunggal dados pakeh, sulit ngèlingin papyak ipun, kèwanten sang madyana kantun èling; munggwing lamin ipun nikel ring suwèning darana.

8). SAMADHI

Samadhi, punika wastan panelasing yoga, indiknya pateh ring dyana, kèwanten langkungannya iriki, suwènipun tigang lamining darana, kalih tan kantun èling ring raga; manawi tan wènten kulub malih, tigang lamining darana punika, yan darana masuwè dasa menit, sinah samadhi 30 menit, dyana sanè 20 menit.

PAWEWEH KATERANGAN

Pelajahan yoga, nyinahang, saking darana nyambung dyana rawuh kesamadhi, tatiga rangkep kamargyang sapisan kawastanin Samyama. Sang nyidayang sapunika, punapi luwir sanè kasamyain, nyidayang pateh gunanipun. Upami yan masamyama ring kapuk, sapunikaugi ring besi nyidayang sang masamyama punika dados iying kadi kapuk, kalih katos kadi besi.

Nanging tatujon yoga sanè sujati, ngungsi rahajeng miwah kasucyan; dwaning byasan ipun kaanggèn manunggal maring Bhtara. Kèwanten ring lontar Nirmalajnyana-tatwa kinucap, Ida Bhatara maraga tan tunggal, kasinahang saksat keanggèn imba, kadi ring sor puniki :

APA — YOGA : kategesang Ida Bhatara uning maraga, mapangaksi tatiga, matangan patpat :

SWATMASAMBODYA : Ida Bhatara uning maraga kadi ragan Sang Yogiswara, apan sampun sujati tasak ring yoga.

NIS — SWABHAWA : Ida Bhatara uning maraga Paramanirbana dados Ida tan paraga, kadi paramasiwatatwa.

NIDRATREPTISUKA : Ida Bhatara uning maraga kadi rasaning turu tan pangipi, tan kahanan rasa suka duhka tan rumaga kirang langkung.

Ring lontar lyan, ugi katah kasinahang, ida uning maraga sapuniki miwah sapunika, kalih tan sapuniki tan sapunika; antuk Bhatara maraga tan tunggal

punika dwaning yoganè taler mapalih-palih; nanging sanè bwat kasinahang iriki, wantah kabagi kalih, inggih punika Sawikalpa-samadhi miwah Nirwikalpa samadhi. Sawikhalpa-samadhi manggè manunggal ring Bhatara kala maraga.

Nirwikalpa-samadhi manggèn manunggal ring Bhatara kala tan maraga.

2. JNYANA :

Pepalihan catur-aèswaryanè sanè mawasta Dharma, sampun kapuputang; mangkin nyambung lantur ipun, sanè kawastanin jnyana.

Kawikananè ring pratyaksa, anumana miwah agama, punika kawastanin jnyana, ugi kabawos samyajnyana.

PRATYAKSA : ketegesang iriki sawatek sanè nyidayang nyingak miwah ngusud, sakadi sahananing marupa miwah mawak.

ANUMANA ? ketegesang sawatek sanè kauningin saking tanda-tanda utawi tatenger, imbanipun : saking swara makoos miwah taru-tarunè maoyodan, nyidayang uning ring angin. Saking uning ring jadmanè mapamuput padem ngawinang wikan ring jagatè taler mapamuput ical.

AGAMA : Sane kagatrayang antuk sastra; upami wèntenè swarga-naraka kinucap, makadi sanghyang Widhi, miwah sanè lyan-lyanan, watek sanè suksma rahasya, punika sami kauningin saking sastra. Dagingipun, sang wikan rin kawèntenannè tatiga kinucap ring hajeng, waluya uning ring sami, saking sakala rawuh kaniskala, inggih punika jnyana utawi samyag-jnyana kawastanin.

3. WÈRAGYA

Lanturan jnyana, wèragya mangkin kabawosang. Nyinahang puniki, becik mangda uningin dumun sanè mawasta kabyudayan; sahananing kasukanè mabalik duhka, sakadi kasugyan, kaprabun, miwah kasukanè panggih ring pasumpenan, makadi kasukanè ring swarga loka, sanè kagatrayang antuk sastra, inggih punika kawastanin kabyudayan. Punika sami tan kabwatang antuk sang wèragya.

Cutetipun sang nelebang wèragya ngungsi suka sanè tan mawali duhka, kadi kalanduhan rasanè pangguh kala sirep tan nyumpena.

4. AÉSWARYA

Panelasing bagian catur-aèswarya, iriki kategesang, sugih sami-sami, kaibekan pangan-kinum, kapenuhan sarwa-busana mas manik mekadinipun; kakwehan panjak miwah rabi putra santana, sakadi Sang Kresna Basudèwa-putra.

Puput papawosaning Catur-aèswarya; mangkin lanturang sambungan satwanè malih.

B. ASTATUSTI.

Katrangan puniki mamwat wirasa, anakè lantud urip ipun, kalih enduk saha mated papelajahannya, kategul antuk indik kalegan sanè alit-alit.

TUSTI, mateges kendel, lega, utawi girang; ASTA mateges akutus. Dagingipun wènten kalegan akutus pawos, sanè ngawinang anakè kadalon, luwirnya :

1. ADNYANA : teges ipun lega antukan dèwèkipun sampun anteng ngarereh barana; dados, tan èling kalih tan bwat ipun malih ngarereh jnyana.
2. RAKSANA : lega antuk ipun marasa jemet kalih seken megadangin rahina-wengi, ngaraksa (ngemit) gelah-gelah ipunè sanè pecak kakenyang ipun saking tuyuh manuptupang.
3. KSAYA : Lega antukan sida seger, mararyan saking pinakit utawi durung sakit.
4. SANGGA : lega antukan sida polih mapunduh ring kadang makadi somah pianak.
5. AHINGSA : lega antukan sida polih nampah wawalungan utawi ngamademang ulam sabangsan ipun bwat pacang kajerbonang kaanggèn ngulurin kaloban manah ipun.
   Luwir kaleganè lalima mungguh ring hajeng, kawastanin wahya tusti, teges ipun kalegan sakala utawi biasa; sanè malih tatiga mangde tegep akutus, kawastanin dyatmika tusti, lwirnya :
6. ABAGIA : lega dyastu lacur kalih tambet, antukan sampun kapinehin, kabawos babaktayan pakretinè kuna, awinan temu kadi mangkin. Dados, puput kanggèang ipun lacur nyerah ring patitah pagawèn ipunè kuna, tan nyak malih ngulahang malaksana ngadokang pagawènnya mangkin.
7. AKALA : lega dyastu lami durung kakeniyang sanè jati kaprihang santukan sampun kamanah kakadoan ipun punika, karasa saking patitah Sanghyang Widhi utawi janji; dados, kelegayang manah ipun ngantos paswècan Widhi, dyastukè malih apanumadyan wahu kapanggih, taler kasukayang.
   Daging ipun tan tangeh (sèngeh) ring huripè mangkin maduwè kawenangan, ngeniyang punapa luwir sanè kaèsti, sakèwanten pageh utsaha makadi wikan manglaksanain.
8. ANATMA : lega dyastu durung mabhukti, antukè bas banget myandel raregepan pawarah guru utawi kecaping sastra, sanè nyanggupang kapungkur kocap pacang memanggih swarga.
   Daging ipun bantas keni antuka ngerambang warah punika, sampun puput kakendelang ring manah, andel pacang terang polih kadi sanè kagatrayang. Cutet ipun antuka bes gelis kendel ngawinang enduk kalih kirang tangseh nguber jnyana sanè sujati, ajerih matuyuhin dèwèk ngalanturang ngawilangin ngiyasain, mangda jantos wyakti pangguh kajatèn bhuktin ipun ring jroning hurip.
   Inggih punika daging kalih ringkes ipun sanè mawasta Asta tusti, sanè bangkit kalih buruh ngadalonang jadma, kandugi lipya tan wènten èling ring sanè jati karereh karerep antuk syamohan raksasi Asta-tusti.

C. ASTA-SIDHI

Asta-sidhi mateges kasidèn akutus pawos; wilangan miwah katerangan ipun kadi ring sor puniki;

1. DANA; teges ipun kadi sampun sinah, mapawèwèh miwah maturan. Dana punika ugi maduwè papawosan katah, sakèwanten iriki karingkes nyatwayang,

kambil pawosan ipun sanè ageng-ageng kèwanten.

Dumun kapalih tiga pretama mawasta drewyadana, artos ipun, lagas madanayang padrewyan makadi jinah mas manik, tegal, carik miwah sanè sewos-sewosan. Sane kaping kalih prya-dana; mateges lagas madanayang rabi makadi oka. Sarira-dana wastan ipun sanè kaping tiga, mateges lagas madanayang raga-sarira.

Dananè tigang pawos punika sinah patiban ipun ring sang patut watek sang mamrih karahajengan jagat. Daging ipun pamargin dana punika, mangda mapidabdab becik, mapikolih becik kalih mawasana hayu; salwir dana, becik ipun dulurin antuk smita miwah bawos halus amanis mangènakin nè wetu saking pikahyunan suci nirmala, jati lagas ngateleb, kalih tan pisan mamrih pikolih miwah pangwales.

Lyan ring punika ugi wenten mawasta dana, nyidayang kalaksanayang antuk sang lacur, saha pikolih ipun dahat mautama, mangasorang drewya-dana, kawastanin abaya-dana; teges ipun, tan wènten nahan ngardi ajrih makadi sangkalan sarwa prani lwih ring manusa. Daging ipun tanmari manyukanin, tanmari ngawè rahajeng kalih ngantegang ring wasana utama.

Sang abaya-dana, wikan pisan nyolahang semita, nyolahang bawos nyolahang kahyun, sanè ngawè kasukan anak, katah. Sang abaya-dana wyakti kadi danun kasukan, sanè tanmari ngembahin lega. Wirasan dananè sanè pinih dalem, ngicalang sujatin papetengè ring raga-sarira, sane marupa geget miwah demit; wantah ring lagasè ngelesang punapi luwir sane kaleketin, tiwakang ring sang patut, irika panggih barèsè luwir surya manyundar galang sanè kawastanin **anresangsa**, sanè kapuji kasumbung, kasengguh mukyaning dharma, rumawak jatining panglukatan miwah tirta pabresihan.

2. Adyayana : iriki kategesang bakti ring Bhatara nguncarang japa-mantra sruti, makadi anteng mamaca, ngrambang miwah minehin sarwa tatwa sane ngardi karahajengan.

3. SABDA : Sang nyidayang polih sabda saking tan pawak, nyinahang punapi luwir sanè kakobetangduk misaratang kautamaning jnyana, masadana saking teleb kukuh mangastiti.

4. TARKA : Sang sampun maduwè swatah patut, lepas saking iwang panampèn makadi salit sengguh; cutet ipun sang maduwè pakahyunan cepeng patut saluwir panalihnya.

5. LUPUT SAKING BHOTIKADUHKA : Artosipun, sang lepas saking pinakit sanè sarupanipun, saking upas-upas, saking jadma, saking sarwa perani miwah taru makadi batu saluwiran ipun.

6. LUPUT SAKING ADIDEWIKADUHKA : Sang lepas saking panglaraning Dèwa, kasinahang iriki wènten pinakit buduh, èdan, ayan, karangsuban; sander kilap punika ugi kabawos adidewiduhka.

7. LUPUT SAKING ADYATMIKADUHKA : Tegesipun, lepas saking pinakit manah, sakadi gedeg, lobha, iri, sakitati mwah saluwiran ipun. Pinakit puru, kudis, wata, pita, slèsma,sula, laratis, gilgil inggih punika ugi kinucap panungkan saking manah.

8. UTAMA SIDHI : Iriki kasinahang sang sampun sida yoga, makadi Ida Sang Yogiswara, sang dados prabhuning tasak ring yoga, sanè sampun kaungguhan astèswarya, kadi sanè sampun kasinahang ring bagian Sadasiwa-tatwa.

Asta-sidhi punika ugi kapalih utawi karangkep ngawastanin, saking angka 1 jantos angka 4, kawastanin wahya-sidhi; saking angka 5 rawuh ring angka 7 dyatmika-sidhi kawastanin, sanè panelas mungguh ring angka 8 punika, manggeh mawasta utama sidhi.

D. BALIKAN CATUR AÈSWARYA

Balikan Catur-aeswarya taler 4 katahipun. Iwirya : 1. Adharma; 2. Adnyana; 3. Awèragya; 4. Aaeswarya. Katrangan ipun kadi ring sor puniki :

1. ADHARMA : Aksara a punika nyinahang tulak utawi tungkalik ring artos bawosè (krunane) ring ungkur ipun. Dados, A-dharma mateges tan dharma; utawi tungkalikaning dharma. Sang A-dharma, mapariboya ring silanè rahayu mapikolih swarga, kalih tingkahè hala pacang naraka, punika kasengguh bawos maling; dagingnya, ipun tan ngega kawentenan ring niskala.

2. ADNYANA : punika sang tan kaungguhan kaweruh pretyaksa, anumana miwah agama.

3. AWERAGYA : Sang teleb ring suka sakala, suka ring pangipyan, miwah meled ring swarga.

4. AAÈSWARYA : Tegesipun lacur sami-sami, tan paumah, tan pateda, tan pasomah, kalud tiwas ring kaprajnyanan; puput sedih sakit-ati, kateteh antuk rajah tamah.

E. PANCA-WRETAYA

Wenten kabingungan limang pawos mungguh ring budhi, kawastanin panca wretaya, ugi kawastanin panca-wiparya.

Antukan katrangan ipun sada panjang, becik palih-palih modartayang wilangan kalih katrangan ipun, kadi munggah ring sor.

1. AWIDYA : Tegesipun tambet utawi kirang kauningan, Sanè kasengguh tambet iriki, antukan boya sejati jiwa kasengguh jiwa; sakadi manah, Cita, budhi, miwahj predana minakadin ipun punika kasengguh jiwa. Antuk banget tan uningè kadi ring hajeng, punika ngawinang pakahyunanè membah kesekala kèwanten misaratang sukanè sanè molah mabalik duhka, ngawinang gampang dakep sangsara, utawi malinder jroning tatimbangan sanè tan adoh saking pakèweh. Dwaning awidya punika kabawos pukuh jroning panca-wretaya, ipun myara sanè lyanan, utawi kebawos inan kabingungan; Mawinan yan kukuh urip awidya punika, sane malih patpat saingipun sinah sayan kuwat parikosa nuludang ring jurang prihati; antuk bingungè kalintang, waluya anak ngundap, punika dwaning awidya ugi kawastanin tamah. Sumangkin kyul maharukin tatwa, sumingkin mokoh awidya punika, sayan ageng lobhane, sayan ngaliput sangsaranè.

2. Asmita : Kategesang mrasa wènten, kèngin ipun asmita sanè ngawinang marasa wènten iraga miwah sanè lyan-lyanan maka sami; mrasa ada punika maduwè wisaya meled ring utamaning sanè karasayang wènten, sakadi langit.

Daging ipun asmita punika meled macampuh ring langit, meled mamargi ring langitè, kalih meled suksma kadi langit, punika dwaning asmita ugi

kawastanin moha.

3. RAGA : Kita, rupa masaih ring bawos raga punika. Kita punika tan pegat makita, makita sapuniki, makita sapunika, makita-makita kèwanten tan pararyan; inggih sapunika panampèn tityang sanè kawastanin raga.

Raga punika lepas saking Sanghyang Widhi, apan katungkul makita ring kastèswaryan, mangda polih ngecapin kajahanan rasan pamuktyan kasaktyan miwah kasidèn punika. Raga punika ugi kawastanin maha-moha.

4. DWESA : Antuk kitanè banget kaulurin, katurut sapangajah ipun, kancit tan marasa kasilemang ring berawah dwèsa. Dwèsa kategesang èlik, èlik ring pamarginè patut sanè nuju kajagarè utama, antuk banget kabingungan olih papeteng dwesanè.

Dwèsa punika sanè masaing ring raga, molah pisan ngalingkungang jadma kaajak ring grombong sakit-atinè.

Dwèsa ugi kawastanin tamisra.

5. ABUHIWÈSA : ugi kawastanin Andatamisra utawi Andata smira. Tegesipun, ajerih ring kasaktyanè sanè sampun kakeniyang malih ical. Daging ipun leket kalih geget ring padrewyan. Sang asapunika tan pariwangdè mapwara sedih yan kaicalan punapa punapi, kaduk anget masaput tresna miwah lulut, kobet ninggal ngerereh sanè becikan.

KETERANGAN

Arang pisan sang nyidayang makelès saking antè wajan I Panca wretaya. Kinucap tan kidik ugi parayogi sanè kadalon mamuktyang kaulangunan I Pancaweretaya, sanè saksat taman Nandanawana, juru pangkedang sang manonton sanè ngawinang banget kadat mantuk kamoksa-bhawana. Nanging dyastu asapunika, yan sang sujati tangeh (sèngeh) ring indikè tan wènten punapa-punapi pacang nulung ngelèsang ragane (dèwèkè) saking sangsara, kalih sujati uning ring wantah raganè (dèwèkè) sanè nyidayang nulung raganè (dèwèkè), tan tuna sang sapunika ngulehang pakahyunan, kukuh mautsaha, sèngeh nginganin ngarereh sela, kasingsè rikala enapan angin barwang panca-wretaya punika, kasilib katinggalin.

VII. AHENGKARA

Sesampunè budhi punika raket ring wisayannya, kadi patemuning laki-istri agung lulut, raris garbhajatah, embas sang ahengkara. Ugi becik yan bawosang, budhine sane ngasarang malih apanta manados ahengkara. Wisayaning ahengkara punika, mengangkenin; dados, ahengkara punika demen pisan mangangkenin punapa-punapi.

I Ahengkara sanè biasa ngawetwang pakrimik pakahyunan miwah bebawos "nè gelah i dèwèk", "nè awak didèwèk" utawi punika sanè kasengguh "icang-tityang".

Ipun rumasat dados saksi, nyujatyang saluwiring padrewyan iriki ring sakala; kalih tanmari mautsaha mangda sami kadrèwè antuk ipun; manados sebet miwah jele yan tan sida kadrewyang. Inggih asapunika angkuh i ahengkara, mèweh pacang mngentosin, punapi malih mangicalang.

Ring byasa ahengkara punika sumingkin huripang kapyara, sakèwanten sang misadya kalanduhan jnyana tanmari mautsaha memerih patining ahengkara, katunjel antuk jnyana, makadi tapa brata miwah samadhi. Sajawi punika, sang ahengkara maduwè wisaya tatiga, mawasta wèkreta, tèjasa miwah bhutadi.

Wèkreta, tèjasa miwah bhutadi punika pambekan ipun pateh ring satwa, rajah, miwah tamah, sanè kawastanin triguna, wisayaning cita punika. Wèkreta punika satwa, tèjasa punika pateh ring rajah, bhutadi punika tamah.

Budhi sanè ngadakang utawi nguripin ahengkara, manggeh kaanggèn guna antuk i ahangkara maduwè budhi wèkreta, budhi tèjasa miwah budhi tasama.

Iriki taler bwat kasinahang peambekan ipun siki-siki, saksat dados paweweh katrangan triguna; antukan siki-siki punika taler mamwat katrangan sada katah, becik palih-palih nyatwayang. Kekawitang saking wèkreta ngelantur mapanelas ring bhutadi.

1. WÈKRETA : Yan telek ring kaprajnyanan, gelitik tanmari ngelik sastra, tatak ring panes-tis, punika laksananin wékreta sané maraga Sanghyang Brahma, Sanghyang Wisnu miwah Sanghyang Iswara, sanè kasengguh trisakti.

Yan telek ring brata tapa miwah yoga samadhi, punika wèkreta sanè maraga panca-resi, sekadi: Resi Kursika, Garga, Mètri, Kurusya miwah Resi Pretanjala.

Yan telek ring puja-arcana, japa-mantra, miwah sahananing pangastawa ring Bhatara, punika wèkreta sanè maraga Sapta-resi, sakadi : Ramaprasu, Kanwa, Janaka, Winayana, Anggira, Wasista miwah Resi Atri. Sapta Resi taler katambatang Raditya (Reditè), Soma, Anggara, Wuda (Buda), Wreshaspati, Sukra Saniscara.

Yan teleb ring kapiolasan, asih ring sarwa prani, saha tan pangètang suka-duhka, punika waking wèkreta sanè maraga Dèwarsi, sakadi Marici, Bregu, Anggira, Pulastya, Pulaha, Kretu, Daksa, Atri, Wasistha.

Yan teleb ring ke-dharman, kriti, yasa, puniya, punika awaking Wèkretha sane maraga Dèwa, sakadi Indra, Yama, Baruna, Kuwèra, Wèsrewana.

Yan teleb ring keprewiran, kapagehan, tan pangètang baya pati puput lagas ring jiwa, suka lampus mamèlanin sang patut kapatindih, kalih tepet ngamong sila yukti, punika wèkreta sanè maraga Widyadara, sakadi Citrasèna, Citranggana, Citrawirya pangarepipun.

Yan teleb ring sarwa kaulangunan, seneng mireng sahananing gegambelan, kakidungnya, sasolahan, wenwng manglanglang ulangun ngamaranin sagara gunung, mamuktiyang karasmyan ipun, inggih punika awaking wèkreta sanè maraga Gandarwa.

Gandarwa kocap pateh ring Widyadara, sakèwanten Gandarwa punika binanipun macaling, Gandarwa awaking wèkreta utawi budhi satwa sanè pinih nistha; mawinan sang mamrih samyajnyana, tan cumpu ring laksananing Gandarwa.

Undagan budhi Wèkreta sane kadruwè antuk ahengkara pinih utama; Tripurusa ngesorang Pancarsi, ngararis naruntun nedunang Saptarsi, Dèwarsi, Dèwa, Widyadara, Gandarwa pinih sor.

2. TÈJASA: Bawos tèjasa miwah rajah, punika dados silar-silurang; budhi-rajah utawi tèjasa, sanè dados wisayaning ahengkara, ugi maundag-undag. Sanè pinih luhur kalih pinih luhur kalih pinih utama punika kasinahang pinih rihin, wus punika ngararis neruntun ngesor-sorang mapenelas ring sanè pinih

nistha; katrangan kadi ring sor puniki :

Kala katibanin ujar hala, brakti tan nyidayang nahenin saking padèwèkan ipun, sakèwanten yan kaglèmèkin antuk anak lyan, sida antuk ipun mendep sambul runtag, saha seksek ibek manah ipun, kandugi malekah munggah manados toyanmata maduluran ling, pambekan budhi tèjasa sanè sapunika madèwèk Danawa. Yan budhi rajah kala katiwakin bawos kawon, kroda saha manangtang, ngajakin ring genahè suwungan, saha minangkenang dèwèk mula-mula tan rered ring satru kalih ngumbalang meseh ipun kalintang langgap, nanging pamuput ipun nyidayang mapineh, antukè lek ring anak katah; rajah sanè sapunika madèwèk Dètya.

Yan sengit katibanin pajar kawon, kandugi ngetor nohos angkihan ipun, parikosa mamatbat mamisuh, manjerit mangerak kalih malok-alok, mapajar miturut manah tan jangkayan, inggih punika budhi rajah madèwèk Raksasa sanè pinih nistha.

3. BUTADI : Butadi dados bawosang tamah :budhi tamah sanè tan banget kopa ring pangan kinum, puput jangan-jangan apunggel, kalih punggel, ajengan akepel, sajeng akecèran. Bhuta-yaksa ngawakin yan asapunika.

Yan mamalih papanganan, tan banget kopa kalih dropon, saha kèmad-kèmadan, bhuta dengen ngawakin yan sapunika.

Yan ngarapu tan apilih pangan, tan pangètang suci-campur kopa kalih budag, punika budhi-tamah sanè mdèwèk Bhuta-kala.

Malih wènten sanè imput yan tan polih pangan kinum, dugi antuk ipun mincar mincur, ngangin kawuh nyeliksik tan pangetang tuyuh, hitep manyerep-nyerep kalih miragyang babhuktyan, saha tan lali ipun masambilan ngarereh sela, ngawas-was sanè nyalè pacang kasilib kasawup, tan bwat malih ipun morahan; budhi tamahsanè sapunika solah ipun, punika reko padèwèkan Bhyta-pisaca, sanè tan kidik mangrusak jagat.

Awaking Bhuta-pisaca kala mungguh ring bhuwana agung, kinucap mawak sasabawuh, dados merananing jagat, Inggih punika ahengkara budhi-tamah sanè pinih nistha.

PUYUNG : Ahengkara, wèkreta miwah Bhutadi, sampun ngamedalag pakaryan, kadi sanè sampun kasinahang ring hajeng, kèwanten malih asiki puniki sang tèjasa, kinucap ipun tan wènten ngamedalang punapa-punapi, puput pakarya ipun bantas nulung wèkeretha miwah i bhutadi; dados iriki ipun puput ngamedalang puyung, sok dados juru tulang.

Pawuwuh katrangan

Pagilih, pacampuh miwah pabelas satwa, rajah, tamah, utawi wèkreta, tejasa miwah bhutadi punika, ngawetwang kadadèn mamarupa-rupa kalih banget mabina-binayan, kasinahang kadi ring sor puniki :

Yan matemu tamahè sanè madèwèk bhuta-yaksa ring bhudisatwa sanè maraga Dèwarsi, Saptarsi, pancarsi, makadi trisakti, sami agung, punika ngawinang memangguh moksa.

Yam bhuta-dengen matemu ring Dètya, Widyadara, Dèwa, sami ageng ring pakahyunan, punika ngawinang mamanggih swarga.

Yan bhuta-kala matemu ring Raksasa, Gandarwa, sami ngunggul, punika pacang dados manusa.

Yan Bhuta-pisaca matemu ring Raksasa, sami ageng, tan urungan dados naraka.

Nanging yan bhuta-pisaca kèwanten ngunggul ring budhining ahengkara, inggih punika sanè pinih banget ngangenin, apan tan pariwangdè atman ipun manados tiryak, reko kesangsaran ipun, antuk iyuwan tahun pacang kegela-gela nandang sangsara, èweh malih matulak dados manusa, kaleleb ring sagara lali, kapungsang pangsing antuk ombak kabingungan miwah sakit ati. Punika dwaning sang pretyaksa ring kajahatan i-ahengkara sanè dahat sakti kalih maguna, saha èlah ipun ngalingkungan jadma, ngentungang ring berawah sangsara, wyakti ketangarin pisan, kajaga kalingling pakituk pakisik ipun, saking sane alit-alit rawuh sanè ageng-ageng, kapugpug kapunah, kawiwèka, mangda kado ipun mangusak sarira.

VIII. EKADASENDRYA miwah PANCATANMATRA
antuk kalih pawos, becik palih nyatwayang

VIII. a. EKADASENDRYA

Saking ahengkara wèkreta, mijil ékadasèmdry, Ekadasa mateges solas; indrya punika piranti (pekakas) mungguh ring raga-sarira, sanè keanggèn nguningin kalih ngaryanin punapi luwir. Wilangan wasta miwah katrangan ipun kadi ring sor puniki :

1. SROTENDRYA : mungguh ring karna saksat manguripang karna : gunanipun anggèn mirengang sahananing swara.
2. TWAKINDRYA : mungguh ring kulit : gunanipun , anggèn mangrasayang sahananing sanè nempuh carma, makadi panastis.
3. CAKSWINDRYA : mungguh ring aksi, sanè ngawinang nyidayang nyingakin sahanan marupa.
4. JIHWENDRYA : mungguh ring lidah, sanè ngawinang nyidayang uning ring saluwiring rasa.
5. GRANÉNDRYA : mungguh ring irung, gunanipun manggè mangungas sahananing mahambu.
6. WAKINDRYA : mungguh ring lambe, gunanipun anggen ngarawos miwah mamangan manginum.
7. PANINDRYA : mungguh ring tangan, sanè ngawinang nyidayang mangusud kalih mambil-ambilan.
8. PADÈNDRYA : mungguh ring cokor sanè ngawinang nyidayang mamarga utawi sapolahing cokor.
9. PAYWINDRYa : mungguh ring silit, sanè ngawinang nyidayang mawacin miwah mangamplu.
10. PASTÈNDRYA : mungguh ring baga miwah purus, gunanipun anggèn nguningin rasa petemuning lanang istri miwah keanggèn mewarih.
11. RAJÈNDRYA : punika manah, sanè keanggèn makahyunin saluwiring indik, mungguh ring wijining utek, selaning lelata, papusuhan, wedel, miwah pantaraning prana (baga-pasta) ring wedel.

Indrya miwah manah ugi kawastanin sandindrya; sawelas indrya punika

malih kadadosang tigang pawos ngawastanin; saking 1 rawuh angka 5 mawasta pancabudhindrya; saking angka 6 jantos angka 10 mewasta pancakarmèndrya, sanè ring angka solas, manggeh rajèndra.

VIII. b. PANCA TANMATRA

Ahengkara-wèkreta sampun kasinahang ngawijilang dasèndrya, solas rawuhing manah; ahangkara-bhutadi, ugi tan kuciwa malomba, tan kadat ngawijilang panca-tanmatra; sanè kawastanin pancatanmatra punika, kawèntenan lalima, sanèsaru tan parawat, sok madèwèk kadi awang-awangan, luwirnya :

1. SABDATANMATRA : tegesipun swara-swara, smar utawi awang-awangan. Katrangan ngambil saking imba puniki :
Sampun maheletan sada suwè pecak mireng swara, upami swaran gendèr, raris rumasa kepireng swar punika awang-awangan, saih punika sanè kawastanin sabdatanmatra.
2. SPARSATANMATRA : punika awang-awangan tatinggalan rasan punapi luwirè sanè pecak nempuh carma; kadi angin baret, dayuh ageng, soroh punika sanè kawastanin sparsatanmatra.
3. RUPATANMATRA : tatinggalan tèjan Ida Sanghyang Surya sanè sampun surup, sanè kantun marupa samar tan parawat, ingih saih punika kawastanin rupatanmatra.
4. RASATANMATRA : awang-awangan rasan punapi luwir sanè pecak karayunang, punika kawastanin rasatanmatra.
5. GANDATANMATRA : teges ipun awang-awangan ambun punapi luwir sanè pecak keharas; soroh punika sanè kawastanin gandatanmatra.

Kinucap pancatanmatra punika awaking atma sanè marupa wasana. Tegesipun: Saluwiring woh pagawè duk kari hurip, sanè sampun telas kabhuktyang ring sinalih tunggil swarga miwah naraka loka. lad punika madèwèk pancatanmatra, marupa wasana. Wasana rupa tampek artosipun ring laad; dados, adung kateranganè ring ajeng, kadi pecak swaran genderè sanè sampun puput kabhuktyang antuk karna, tatinggalan utawi laad sanè saru awang-awangan, inggih punika tanmatra sanè ngaranjing ring sabdatanmatra.
Dados saking indikè punika nyinahang pancatanmatra punika pateh samaripun ring laad sanè tan parawat, tan patampak; sang wiku kalih sang prajnyan sanè sampun tan leket ring suka sakala, sarat ngeseng sipating urip sanè marupa pancatanmatra, makalarapan Idanè mantuk ring Paramaloka.

IX. PANCAMAHABHUTA

Pratiwi, apah, tèja, bayu, akasa, punika mawasta panca mahabhuta; punika sami mijil saking pancatanmatra, indikipun sapuniki :
1. AKASA mijil saking sabdatanmatra, ngamarginin manah;
2. BAYU mijil saking sparsatanmatra, ngamarginin akasa;
3. TÈJA mijil saking rupatanmatra, ngamarginin bayu;
4. APAH mijil saking rasatanmatra, ngamarginin tèja;
5. PRATIWI mijil saking gandatanmatra, ngamarginin apah.

Sapunika indik ipun, becik naruntun, akasa pinih rihin, pratiwi medal pinih

ungkur, manggeh saking alus ngasar-ngasarang; dadas; ètangan ipun : Akasa, pinih halus (suksma), Bayu kasaran (stulayan) ring Akasa, alusan ring tèja; Teja, kasaran ring bayu, alusan rin apah; Apah, kasaran ring tèja, alusan ring pratiwi; Pratiwi, kasaran ring apah, puput pratiwi pinih kasar.

1. AKASA : kategesang langit, sanè pinih suksma, suwung, sepi, tan parupa tan pawarna, tan pawak, tak parasa, tan patampak, wyakti pinih halus jeroning panca-mahabhuta.
2. BAYU : kategesang angin. Bayu punika ugi kantun suksma antukan tan parupa; kèwanten wènten taler tanda-tanda kasinahan ipun, yan bandingang ring akasa sanè langkung singid, santukan bayu punika nyidayang ngarasayang antuk carma rikalan ipun manempuh; wisayannya molah.
3. TEJA : teges ipun pateh ring giing : cutet ipun bawos punika sampun katah, nanging ugi wènten mawosang caya; sahananing makenèb, makenyah, masuwaran, sanè ngawinang galang akidik luwih anget, punika tèja, kadi sampun saren sami pawikan. Surya sanè kabawos Radidya (Reditè), bulan sanè kawastanin Soma, miwah bintang-bintang, sakadi bintang Anggara, Budha, Wrehaspati, sukra miwah bintang Saniscara, punika sami ngaranjing tèja, kawyaktian ipun tan kidik sanè ngaranjing wilangan tèja, kèwanten sanè kinucap utamaning sarwa tèja tan lyan Ida Sanghyang Surya utawi Sanghyang Siwaraditya. Sahananing geni sami awaking tèja.
4. APAH : teges ipun toya (yèh), punika watek sanè èncèh, uning malyah membah ngalèncok; sahananing minyak, sajeng, empehan, toya minakadin ipun, sami ngaranjing apah.

5. PRATIWI : punika sahanan sanè katos, padet, kentel, uning nyag, kebès, bungkah, miwah remuk, sakadi tanah, batu-batu sarupan ipun, byas, mas, slaka, besi saluwir ipun, punika sami ngaranjing pratiwi. Sampun sinah gunung-gunung agung alit sanè tan kètang katah ipun ring jagatè, punika sami maètang pratiwi.

PANCA — MAHABHUTA : siki-siki sami maduwè guna; gunan kapatehang ring wisaya, kasinahang kadi ring sor puniki :

1. SABDA gunaning akasa;
2. SPARSA gunaning bayu;
3. RUPA gunaning tèja
4. RASA gunaning apah;
5. GANDA gunaning pratiwi.

Kèwanten gunan sanè luhuran sareng kanggèn guna antuk sanè soran. Mawinan : Akasa maduwè guna utawi wisaya wantah asiki, puput sabda kèwanten.
Bayu maduwè wisaya 2, sabda miwah sparsa;
Teja maduwè wisaya 3, sabda, sparsa miwah rupa;
Apah maduwè wisaya 4, sabda, sparsa, rupa, rasa;
Pratiwi maduwè wisaya 5, sabda, sparsa, rupa, rasa miwah ganda;

Sabda, sparsa, rupa, rasa, ganda punika kawastanin panca-wisaya utawi panca-guna, apan gunaning panca-mahabhuta.

1. SABDA : tegesipun swara, sawatek sanè kauningin antuk karna;
2. SPARSA : punika watek sanè nempuh, ngosod, ngusud, sahananing sanè kauningin antuk carma (kulit)
4. RASA : punika sampun letah, watek sanè kauningin antuk pangrasaning lidah, sakadi rasanè nemnem, sanè kawastanin sadrasa, luwirnya: manis, pahit, pakeh, masem, sepet, lalah.
5. GANDA : mateges bho (ambu), sawatek sanè kauningin antuk irung, sakadi alid, harum, wènten ugi ganda sanè tan alib kalih tan harum, kawastanin caca-gandasadarana.

Sahananing satwanè saking luhur rawuh ring guna wisayannya, sami wènten mapupul ring pretiwi tatwa, dwaning Sanghyang ibu pretiwi, kabawos papupulaning sarwa tatwa, makawinan kautamayang antuk sareng sami, luwih antuk Ida sang sadaka, banget kapuji kalih kaastawa, kapingit ring jnyana rahasya.

Panca-mahabhuta karingkes kawastanin bhuwana; kadi sampun sareng sami pawikan, asapunika ibek kalih luwih kaulangunan daging bhuwananè sanè marupa warna; tan sida telas katuturang antuk lidah, iyuh ngèlingang antuk mènget, kakahyunin antuk pakahyunan. Tan kidik tukad-tukad sanè utama-utama, luwir mamwat amretha sanjiwani manyukanin sanagara, kalih agung panjang linggah jimbar, sakadi tukad Gangga, Serayu, Saraswati, Sindhu, Yamuna, Godawari, Narmada miwah sanè lyan-lyanan; asapunika ugi gunung-guning sanè mautama, kadi gunung Malyawan, Nisada, Gandamadana, Malaya-mahidara, Trisrengga, Windhya miwah gunung Mahamèru, sami agung aluhur. Kakwèhan taru trena lata sanè mamwat usada mandi, lwir Aswinodèwa mantra, sumamburat matemahan sarwa tumuwuh irika. Tan nyandang bawo-sang malih luwih kautaman kalih kaulangunan dwipa-dwipa punika sanè sutèja asri abungah, antuk katahan mas manik sarwa luwih, sakadi Jambud-wipa, Kusadwipa, Sakadwipa, Gomedadwipa, Puskaradwipa, Kroncadwipa.

Malih warananing arnawa sanè tan tunggal, kadi sagara tok, sagara kilang, sagara asin, sagara madu, sagara empehan, asem, sagara empehan miwah sagara minyak, sami pepek dagingnya sanè tan keni kawarna, sakadi wawalungan, buron, paksi, ulam, kumalap kumilip, watek alalaku dada, lalipi, lalintah, jelati salwir ipun, bun, padang; kèwanten dyastu sapunika kaluwihan kautaman kalih kaulangunan ipun, nanging antuk jagatè punka sami kaawakin antuk predaa purusa sanè mamwat indik matungkas, punika dwaning tan pakirang ugi sanè ngawinang pakèweh, sakadi sarwa kumalap-kumilip dan kidik sanè maupas mandi ngawè cendek tuwuhing jadmanè, banget tungkalik ring syung warakè sanè dados tamban sarwa racun, asapunika ugi sanè lyan-lyanan; hala-hayu suka duhka atep tan pasela.

Sang mamangguh duhka kalipurang antuk suka, sang suka kaaduk antuk duhka dumugi tuyuh malinder ring suka duhka saha kasèrèd antuk tuwa pamuput dados anak kabelet, sami sakit sami kirang, sami lumah ngararis katangkeb antuk paem; awinan jagatè puniki puput sangsara kabawos. kasukanè bantas mawasta babarèn.

Bhuwana puniki kinucap mapalih 14 Jroning pretiwi wènten pitung tala, sanè kawastanin Sapta-patala; sanè munggah jroning ambara malih pitung panta, kawastanin Sapta-loka. Antukan Sapta-patala punika pangguh tityang

ring lontar-lontar malyan-malyanan wastan ipun, malih sanè asiki tan mada-ging katerengan, sanè sikian madaging, punika awinan unggahang tityang kalih pawos iriki manawi para pamawos nyidayang makahyunin malih.

1. Patala.......
2. Wètala.......
3. Nitala.......
4. Mahatala : Linggih Sanghyang Basuki :
5. Sutala : Linggih Sanghyang Anantaboga;
6. Tata-tala.....
7. Rasa-tala : Linggih Sanghyang Baruna.

1. Patala = liket;
2. Nitala = lebu;
3. Sutala = lemah;
4. Tala = paras;
5. Tala-tala = gresik;
7. Maha-tala = watu.

Ring dasaring Sapta-patala linggih Ida Sanghyang Kalagnirudra, punika gni agung ndih salamin-laminipun, malinggah satus tali yojana.

Sané kawastanin Sapta-loka kadi ring sor puniki :

1. Bhuhloka, punika pratiwi ring apah karangkep mawasta asiki, iriki genah manusanè
2. Bhwahloka, punika tèja karangkepang ring bayu.
3. Swahloka, akasa miwah manah; kinucap iriki linggih Ida Sanghyang Indra miwah sawatek Ida.
4. Mahaloka, punika gunaning apah. Iriki linggih watek sanghyang Praja-pati.
5. Janaloka, punika gunaning tèja, Iriki linggih watek Ida Sanghyang Wisnu
6. Tapaloka, punika gunaning bayu. Iriki linggih watek Ida Sanghyang Brahma.
7. Satyaloka, punika gunaning akasa. Iriki linggih watek Ida Sanghyang Sangkara.

Inggih, mangda nyidayang satwanè gelis ngalantur, raryanang tityang dumun nguningayang indik jagatè kadi punika.

X. MANUSA

Ring hajeng sampun kasinahang Hyang Pratiwi punika pakumpulan sarwa tatwa; artos ipun, Sanghyang Cètana rawuhing Purusa-tatwa ngalantur ring indrya, manah miwah panca-tanmatra, punika sami wènten ring pratiwi. Raris sanè mangkin sarining jagat punika sad-rasa minakadin ipun, punika matema-han manusa; kèngin ipun rupa sampun sinah i-manusa dados pamuput papupulaning sarwa tatwa.

Yan ngèlingin indikè punika. kadi trang iwang yan bawosang pegat Ida

Sanghyang Widhi ring manusa. Cutet ipun manusa punika kantun atep ring Ida Sanghyang Widhi, saksat dados bawosang tunggal. Salyan-salyan ipun bantas kadi taluh ring ayam; dados paling lyan sukat pateh, paling doh sukat tampek; yan umpamyang Ida Sanghyang Widhi marag gni, i-manusa mawak teja, pabelase sukat mapunduh, bantas pukuh ring tungtung.

Saking indikè punika, nyandang iraga mapanjangin pakahyunan makadi nyandang iraga èling ring batun bainginè dyastun tan kacingak, nanging uning ring jroning batun baingin punika wènten wit baingin saking akah muncuk carang-carang rawuh dawun-dawun ipun, sanè mungguh ring jroning manik batun woh ipun, tatimbangan pakahyunan sanè nguningin; asapunika ugi iraga, dyastu tan kapireng, tan kaungas miwah tan karasa, nanging tatimbangan pakahyunan sanè nyidayang uning ring indik punapi luwir sanè suksma, minakadi Ida Sanghyang Widhi sanè mungguh ring sariraning manusa. Risampun becik antuk mikahyunin kalih nampèn indikè ring hajeng, sinah wetu pakahyunanè sareng nyujatyang Ida Sanghyang Widhi wyakti mungguh ring sariraning manusa, kalih rumasa polih sami-sami, urip minakadinipun saking Ida Bhatara.

Sasampunè trang uning polih urip saking Ida, sinah ugi rumasa mahutang urip, sanè tan pisan patut lalyang salamin-lamin ipun rupa tan nyandang malih panjangan indik raganè sujati mahutang urip ring Ida Jatining Urip sang jatining Kawitan.

Malih yan umpamyang indik i-manusa mantuke ring Ida Sanghyang Widhi sang asung urip, rupa adung ring angka 1000, utawi langkungan; dados windu tiga utawi lintang kauripin antuk angka siki, upami matan titiranè tatiga punika wyadin papitu akutus, ngedohin angka siki sanè hajeng ipun, sinah tan paharga, pinih sadya aji puyung, Asapunika ugi i-manusa sanè trang kauripin antuk Ida Sanghyang Widhi; upami lali ring paswècan Ida, mamanah ngedohin makadi langgap ring Ida, sinah dados anak uwung, pocol miwah kado,. sanè tampek artos ipun ring puyung; utawi pateh ring matan titirane kalih- salawè sanè mapangarga sèket puyung; punika dwaning nyandang iraga bhakti tan pegat ring Ida Sang Swèca tan patepi.

Rupa antuk pangawisèsan gunan paswècan Ida Sanghyang Widhi, ngawinang tityang kadalon nginingayang i-manusa nyandang bhakti ring Ida Sanghyang Wihdi, kandugi lipya ring bantang satwanè midartayang manusa; mangda sampunang kadong lyan-lyan, becik balikin, kawitang malih ring padèwèkan manusanè, mangda wikanin paulat ipun mantuke ring Ida Sanghyang Widhi sang jatining urip. Kadi katranganè ring hajeng sanè nyinahang kajatèn sari-sarin panca-mahabhuta sanè dados manusa, marupa taler sampun tekek sesahetan kauninganè ring indik punika, nanging mangda pisan tan malih kelès utawi megagahan, becik geretang malih antuk katranganè ring sor punika.

Katrangan pawulat manusanè ring
Ida Sanghyang Widhi

Lekahan kamèngetan Ida Sanghyang Mènget sanè nedunang sanè sampun macampuh ring lupanè ring sor sang kasengguh Maya-Tatwa, malih bencah masalin rupa, masalin swabhawa, masalin parab utawi wasta, masalin sami-sami dumugi mapindan bhuwana, akudang rupa, akudang warna, akudang punapa-punapi, jantos mèweh manguningin, inggih punika sami malih masiluman marupa kalih mawasta manusa.

Sampun makanten tityang tan meresidayang matur pradata nyinahang punapi luwir sanè wènten ring sasiraning manusanè, kèwanten wantah rerawatan ipun kapyuning, pikenoh ipun mangda wènten saksat anggèn patabeh saksi, nyihna wyaktyang Ida Sanghyang Widhi saha panadosan Ida sami, sujati wènten ring manusanè; sad-rasa miwah sahanan sari-sarin bhuwananè punika sami dados kama.

Kama punika wènten kalih warna. Sanè marupa barak kawastanin kama bang, ugi swanita wastan ipun, punika mawak pradana; sanè sikian putih rupan ipun, saha kawastanin kama petak, ugi mawasta sukla, punika awakang sukla swanita, inggih punika dados manusa , yan katahan swanitanè ring suklanè punika dados istri, yan suklanè katahan dados lanang, yan sami-sami kèh ipun, punika sanè dados kedi miwah wala-wadi.

Kemanè putih dados tulang otot, miwah balung; sanè bang dados rah daging miwah gajih.

A. Panadosan PANCA-TANMATRA :

1. Sabda-tanmatra	dados karna;
2. Sparsa-tanmatra	dados kulit (carma);
3. Rupa-tanmatra	dados panyingakan;
4. Rasa-tanmatra	dados lidah;
5. Ganda-tanmatra	dados irung

B. Panadosan SAPTA-PATALA :

1. Patala	dados silit;
2. Wètala	dados pupu;
3. Nitala	dados lulud;
4. Mahatala	dados wetekan cokor;
5. Sutala	dados paglangan cokor;
6. Tala tala	dados tundun cokor;
7. Rasa tala	dados talapakan cokor;

C. Panadosan SAPTA-LOKA :

1. Buhloka	dados weteng;
2. Bwahloka	dados ati;
3. Swahloka	dados dada;
4. Tapaloka	dados gulu;
5. Janaloka	dados lidah;
6. Mahaloka	dados irung;
7. Satyaloka	dados pangaksyan;

D. Panadosan PANCA-MAHABHUTA :

1. Pratiwi	dados	sarwa kentel, kesed miwah katos sakadi carma, daging, otot, galih minkadi ipun;
2. Apah	dados	sarwa sanè ènceh ring raga, sakadi rah, sumsum, keringet, widuh minadinnya;
3. Tèja	dados	sarwa sanè makenèb, makenyah miwah anget ring raga, makadi panyingakan, pilah-pilah daging miwah otot;
4. Bayu	dados	sarwa sanè molah, sakadi uswasa;
5. Akasa	dados	Sarwa sanè mesong, kadi song irung, karna.

E. Ungguhaning Panca-BUDHINDRYA :

1. Srotèndrya	mungguh	ring karna dados pamireng;
2. Twakindrya	mungguh	ring carma, dados pangrasaning panes-tis;
3. Cakswindrya	mungguh	ring panyingakan, dados pangaksi;
4. Jihwèndrya	mungguh	ring lidah, dados pangrasa sad-rasa;
5. Granèndrya	mungguh	ring hirung dados pangungas

F. Ungguhing PANCA-KARMÈNDRYA:

1. Wakindrya	mungguh	ring lambè, anggèn ngrawos makadinnya;
2. Panindrya	mungguh	ring tangan, anggè mambil-mambilan;
3. Padèndrya	mungguh	ring cokor, anggèn mamargi;
4. Paywindrya	mungguh	ring silit, anggèn mabacin, ngampru;
5. Pastèndya	mungguh	ring baga miwah parus anggèn mawarih miwah masanggama.

G. RAJENDRYA :

Utawi manah anggèn mamanah (makahyun), ngamanahin punapi luwir pasadun i-dasèndrya punika.

H. Ungguhan kalih katrangan DASA-BAYU :

Katrangan bayu gumanti tan kasinahang saking tatwanè pinih duhur rawuh tedun ring pratiwi-tatwa. Kèwanten ring pradana-purusa tatwa, bantas kasinahang pamarginnya munggah-tedun; nanging iriki para pamawos jaga polih katrangan malih akidik.

Bayu punika kajatèn ipun kinucap wantah asiki, kèwanten antuk pakaryannya mabina-binayan, punika dwaning kawastanin maliyan-lyanan saha manados dasa pawos, lwirnya :

1. PRANA-BAYU
Mungguh ring papusuhan rawuh ring dada miwah ring lalata, punika sanè kasengguh mahanata (Parama Siwa). Sanghyang Parama Siwa Dewaning pranabayu, kalih punika sanè manados urip makadi ngolah miwah ngamargyang bayunè sami.

2. UDANA-BAYU
Mungguh ring pabahan, sanè ngolah pangaksian miwah lambè minakadin ipun, ngararis manjing butul (bètèl) rawuh ring dada, irika maparah tiga, malih bencah dados 65, Sanghyang Sadasiwa Déwaning udana-bayu.

3. SAMANA-BAYU :
Mungguh ring langit-langit ring papusuhan, manjing ring trinadi, irika maparah 72; Sanghyang Iswara Dèwaning Samanabayu, sanè makarya rah daging, gajih, nyali.

4. APANA-BAYU :
Mungguh ring baga, purus makadinnya, punika sanè mamwat sarin pangan kinumè kadadosang bacin miwah warih, nyusup manjing ring nadinè lalima, irika maparah 50, malih nyusup ring papusuhan rawuh kaluludè makakalih; Sanghyang Rudra dèwaning apana-bayu.

5. BYANA-BAYU :q Mungguh ring sarwa sandi utawi buku-buku, sanè kanggèn ngolah raganè sami, ugi nyusup ring tri nadi maparah dados 50, punika sanè uning kalih nabdabang nyeneng miwah sèdanè, daging ipun punika awaking pati-urip.

6. NAGA-BAYU :
Ugi mungguh ring langit-langit (talu) nggawè taag, tengkèhem pakaryanya, punika maparah 60.

7. KUMARA-BAYU :
Mungguh ring langit-langit miwah papusuhan, sanè ngolah kelopakan aksinè, punika maparah 70.

8. KRAKARA-BAYU :
Mungguh ring babwahan miwah limpa, ugi ring papusuhan, langit-langit punika sané ngawè sigsigan miwah bangkes, maparah 80.

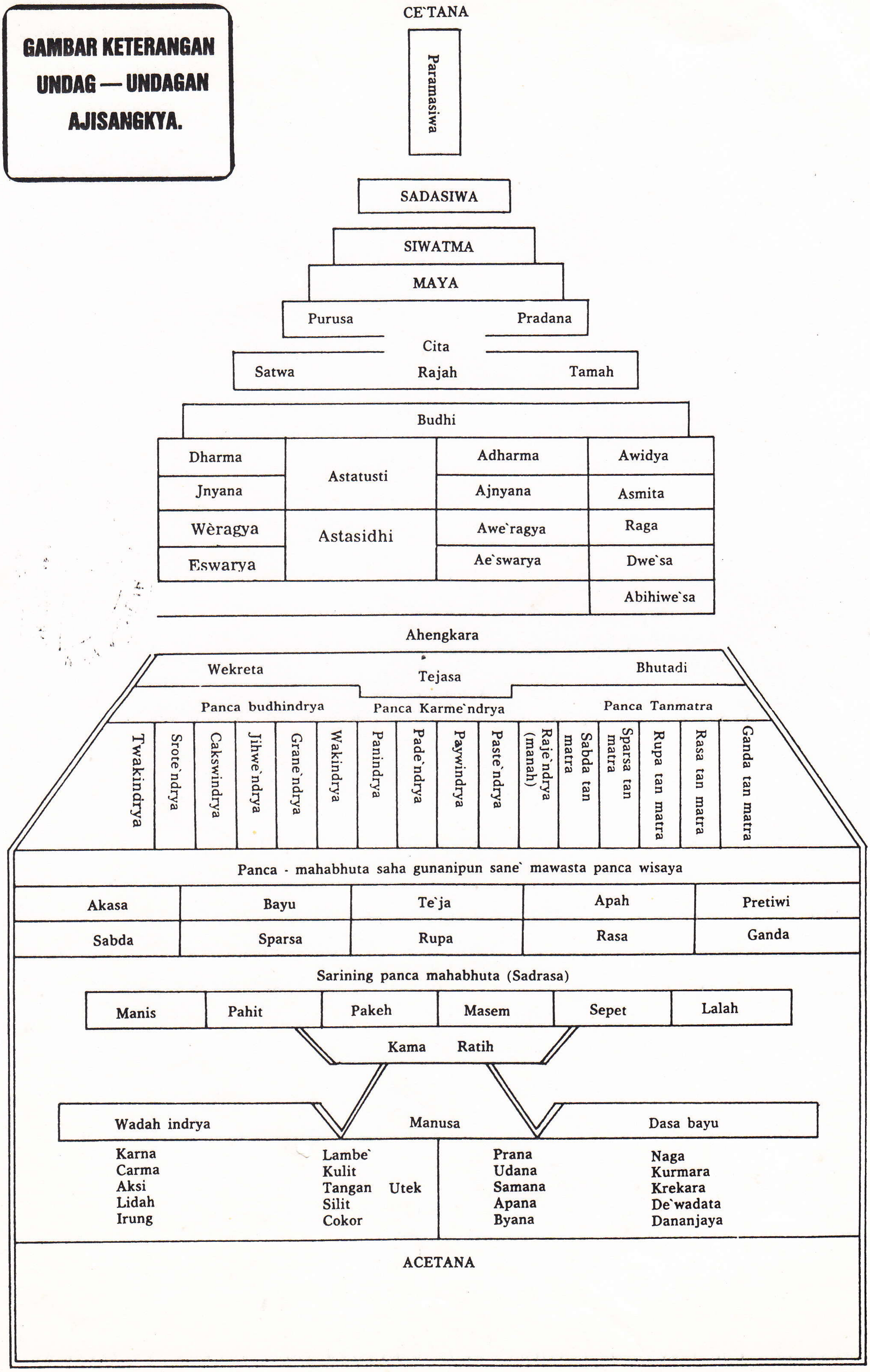
9. DEWADATA-BAYU :
Mungguh ring dagingè sami miwah kelkelan wetengè, punika sanè ngawè watuk , maparah dados 90.

10. DANANJAYA-BAYU :
Mungguh miwha manyusup ring daging rawuh kecarma, miwah ring angga sarirané, punika ngawè swara. Dananjaya-bayu punika sanè bencah maparah dados 1000, kalih kinucap tan sareng matinggal bayu punika, duk sampun matinggal uripè saking sarira, dados manggeh kantun ring sawa.

Katrangan kalih wastan nadinè sanè adasa

Nadi punika otot genah pamargan bayu manjing mijil miwah nyusup ring raga sami, nanging nadi ring bhwana agung kawastanin tukad, luwirnya :

1. IDA :
Punika wastan nadi sanè ring bagian tengen, ugi dados pamargan sarwa papanganan nerus ring silit.
2. PINGGALA :
Punika nadi ring kiwa, ugi dados pamargan sarwa kènum nerus kabaga miwah purus.
3. SUSUMENA :
Punika nadi ring tengah dados pamargan bayunè sanè memahtiga
4. GANDARI :
Campang nadi : pamargan bayunè kalambè, ka-irung, ka-aksi, ke-karna miwah ring pabahan.
5. ASTI :
Campang nadi : pamargan bayunè ring sarwa sandhi, ngararis ring carma miwah bulu (roma).
6. JIHWA :
Campang nadi pamargan bayunè kapapusuhan.
7. PUSA :
Campang nadi pamargan bayunè kaparu-paru.
8. ALEMBUSA :
Campang nadi pamargan bayunè ke-ati miwah ke-nyali.
9. KUHUH :
Campang nadi pamargan bayunè ke-limpa.
10. SANGKINI :
Campang nadi pamargan bayunè ka-ungsilan miwah ring palit-alitan.

Dyastu wènten paweweh katerangan daging bwana kalih sarwa tatwanè sami sanè dados sahanan daging sariraning manusa, sakadi sa-ta-sagara, sapta-parwata, sapta-dwipa, cita, budhi, manah salwir ipun, inggih punika durung suratang tityang iriki, santukan bantas kadi katranganè ring hajeng punika, rupa sampun lumaca ring pakahyunan para pamawos, munggwing paulat imanusa mantuka ring Ida Sanghyang Widhi; semalih manahang tityang yan sang Wahu-wahu malajahin indik puniki, durung masan ipun mangda mangkin uning ring sami-samin ipun, sajawi mamwat kabwatan sèwos.
Dados saksat anggèn tityang pamutus babawos, dumadak sadya kapungkur ipun nyidayang nyambung kalih ngawewehin katrangan malih; munggwing mangkin mugi-mugi keaksama antuk Ida Danè sareng sami, sané punika satwanè luwir perahu sanè mamwat sang mamawos rawuh iriki ring daratan manusa-tatwa pelabuhang tityang.
Puput kasurat ring rahina Wrahaspati Wagè, wara Bala, titi tanggal sapisan, sasih 11, rah 9, tenggek 6, isaka 1869 (tanggal 9 Mei 1947).
Ring panelasing lampiran buku puniki sedyayang tityang gambar undag-undagan daging tatwa puniki, becik taler cingak, manawi wènten kagunanipun ring para pamawos.

GAMBAR KETERANGAN UNDAG — UNDAGAN AJISANGKYA.